

SALON PLANETE TIMBRES Paris 2014

Les émissions « Premier Jour » (Sous réserve de modification)

Le 14 Juin 2014



Carnet Patrimoine des trains

Ce carnet de 10 timbres vous emmène à la découverte du patrimoine ferroviaire de France, à travers la grande épopée du voyage en train. De la Buddicom au TGV, on ne peut parler "du train", sans parler des trains. Tout simplement, au fil des timbres, une invitation à remonter le temps, à s'émerveiller devant les avancées technologiques et à explorer les régions de France.

Création: Stéphane Humbert-Basset ; **conception graphique :** il était une marque...

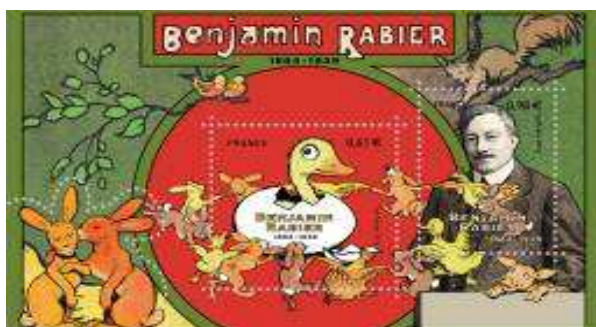
Impression : héliogravure

Prix de vente du carnet (12 timbres Lettre Prioritaire France 20g-0,66€): 7,92€

Tirage : 3 000 000 millions d'exemplaires

Mentions obligatoires : ©Philippe Mirville, ©Jean-Jacques d'Angelo, ©Mathieu Lee Vigneau, ©Trams aux fils. (licence :

<http://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>, photoadaptée), ©Photothèque SNCF, ©SARDO-SNCF. Architectes : C. Dombre (Viaduc de Chamborigaud), J.-M. Duthilleul, F. Bonnefille, E. Tricaud (Gare d'Avignon TGV), R. Gonthier (Gare de Limoges-Bénédictins), J.-M. Duthilleul, F. Bonnefille, J.-F. Blassel, Agence Territoires (Gare de Belfort-Montbéliard TGV). Crédits photos : ©Philippe Mirville, ©Jean-Jacques d'Angelo, ©Jan Le Moux, ©Thinkstock/©Getty Images, ©ClassicStock/Corbis

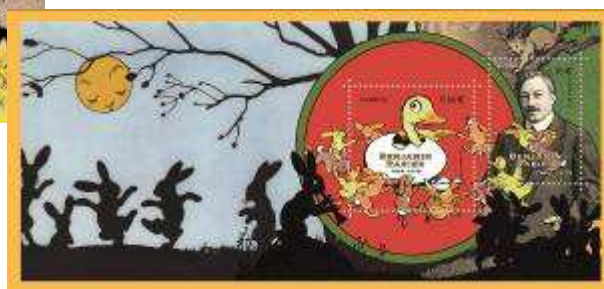
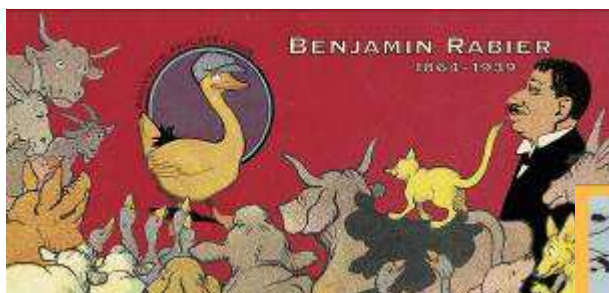


Benjamin Rabier (1864-1939)

bloc de 2 timbres

Emis à l'occasion du 150^e anniversaire de la naissance du célèbre illustrateur, ce bloc à l'effigie de Benjamin Rabier présente sur 2 timbres, Gédéon le personnage emblématique de ce dessinateur. Rappelons qu'il est également l'auteur du dessin de la Vache qui rit !

Le souvenir Benjamin Rabier, présente les 2 timbres du bloc sur un feuillet gommé, dans une carte 2 volets pliés.



Le bloc

Graveur : P. Bara ; **Création :** S. Beaujard

Impression : taille-douce

Prix de vente du bloc (timbre Gédéon : 0,66€ ; timbre portrait : 1,10€) : 1.76€

Tirage : 700 000 exemplaires

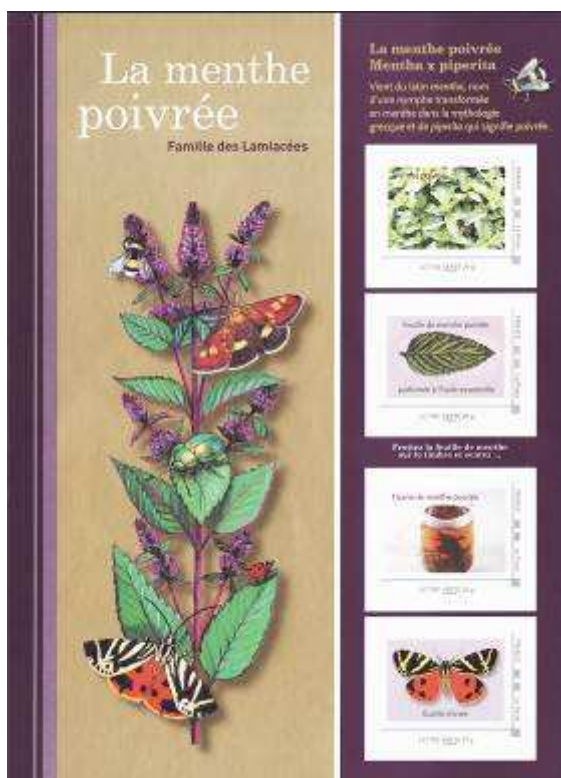
Mentions obligatoires : Dessiné par S. Beaujard, gravé par P. Bara ©Héritiers de Benjamin Rabier

Le souvenir

Tirage : 45 000 exemplaires

Prix de vente du souvenir : 6,00€

Le 15 juin 2014



Collector Menthe poivrée

Un timbre avec une odeur naturelle de menthe poivrée, à base d'huile essentielle ! Ce collector de 4 timbres met en avant la menthe poivrée de Milly-La-Forêt, son usage et surtout son odeur. Frottez avec votre doigt le timbre représentant la feuille de menthe et retrouvez l'odeur naturelle de cette plante typique du parc régional du gâtinais.

Illustrations : Isy Ochoa, **mise en page :** Agence 1440 Publishing

Impression : mixte offset/sérigraphie

Prix de vente du Bloc: 6,50 €

Tirage : 10 045 exemplaires

Mentions obligatoires : Agence 1440 Publishing©Thinkstock et Marie-Lys Hagenmüller/Arelys



Parc zoologique de Paris 1934-2014

80 ans après sa création et après 27 mois de travaux, le parc zoologique de Paris rouvre ses portes en 2014.

L'occasion d'émettre un timbre sur lequel les espèces représentées illustrent l'engagement du parc pour la promotion et la sauvegarde de la biodiversité : un lémurien, un jaguar, un flamand rose et une girafe.

Création : Etienne Viennot

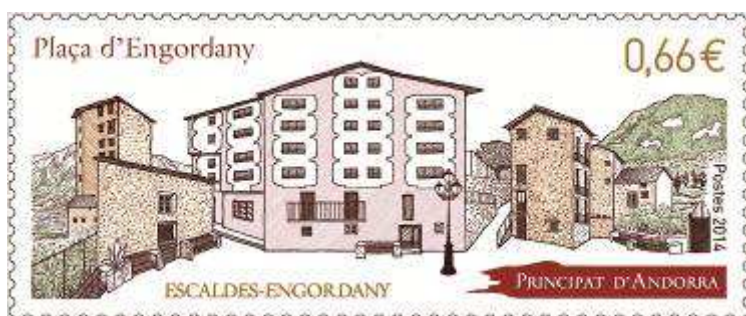
Impression : héliogravure

Valeur faciale du timbre : 0,98 €

Tirage : 1 200 000 d'exemplaires

Mentions obligatoires : Etienne Viennotd'ap. photos©F-G. Girardin/MNH N

Le 16 Juin 2014



Plaça d'Engordany Escaldes-Engordany

C'est la petite place d'Engordany à Escaldes-Engordany qui s'inscrit dans la série des places de la Principauté d'Andorre, après celles d'Andorre la Vieille.

Le mélange improbable entre les bâtiments traditionnels et les bâtiments plus récents d'une architecture avec peu d'intérêt et de personnalité confère à cette place un caractère charmant et inédit que le timbre traduit avec élégance.

Création et gravure : Eve Luquet

Impression : taille-douce

Valeur faciale du timbre : 0,66 €

Tirage : 60 000 exemplaires

Mentions obligatoires : Eve Luquet d'ap. photo gouvernement d'Andorre, ministère de la Culture



Vall del Madriu Perafita-Claror

Paysages spectaculaires de montagnes déchiquetées et de glaciers, alpages et vallées boisées, la vallée du Madriu-Perafita-Claror reste un exemple de la façon dont les habitants des hautes vallées pyrénéennes ont su gérer l'espace depuis des millénaires.

Le timbre émis pour le 10^e anniversaire de son classement au patrimoine mondial de l'UNESCO montre la cabane Setut.

Mise en page : Stéphanie Ghinéa

Impression : offset

Valeur faciale du timbre : 0,98 €

Tirage : 50 000 exemplaires

Mentions obligatoires : Stéphanie Ghinéa d'ap. photo Alex Tena

**Mini feuille de 10
Timbres.**



**Collectors « Entre ciel et terre »
LES LITTORAUX FRANÇAIS**

Après les îles et les montagnes françaises, la troisième série de la collection "Entre ciel et terre" met à l'honneur les littoraux français :

- la Côte d'opale, la Côte picarde, les côtes normandes, les côtes bretonnes, les côtes atlantiques sud-ouest, les côtes méditerranéennes ouest, les côtes méditerranéennes est et les côtes de Guyane.

Conception : Agence Images & Caractères,

mise en page : Agence Extrême Paris

Impression : offset

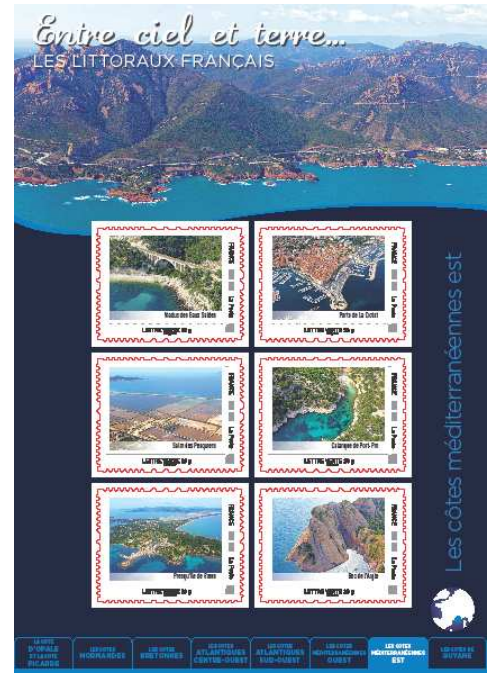
Présentation : collector de 6 timbres auto adhésifs

Prix de vente (Lettre Verte 20g) : 6,50 €

Tirage : 6335 exemplaires de chaque collector

Mentions obligatoires : © Agence Images & Caractères - Conception graphique : Extrême Paris

Crédits photos: www.leuropeveduciel.com -



Le 17 Juin 2014



Jean Jaurès 1859-1914

Cinquième et sixième timbre à l'effigie d'un ardent défenseur de la paix, Jean Jaurès.

A l'occasion du centième anniversaire de sa mort, comme pour l'émission de 1936, ce diptyque en rouge et bleu met en avant l'orateur et le philosophe.

Création et gravure : Louis Boursier

Impression : taille-douce

Valeur faciale diptyque (0,61€ & 1,02 vente indivisible): 1,63€

Tirage : 1 500 000 million d'exemplaires

Mentions obligatoires : Création et gravure de L.Boursier d'ap.photos (0.61€) © H.Manuel/Ville de Castres, Centre national et musée Jean Jaurès et (1,02€) ©akg-image/UllsteinBild

Le 18 Juin 2014



Série « les années 50 »

bloc de 6 timbres

Nouvelle série "Les années 50". L'après-guerre est marquée par un formidable optimisme. C'est le temps de la joie, de l'insouciance : le pays entre dans la modernité, les trente glorieuses prennent leur envol.

Six thématiques illustrent ce bloc : l'automobile, la réclame, les vacances, le cinéma, la musique et la mode.

Création: Stéphane Humbert-Basset

Valeur faciale du bloc (Lettre Prioritaire 20g 6x0, 66€) : 3,96 €

Tirage : 700 000 exemplaires

Mentions obligatoires : Timbre « L'automobile » : TM Dyna Panhard – Timbre « La réclame » Raymond Savignac, Affiche "Pour votre travail - l'électricité" © ADAGP, Paris 2014 et © Bibliothèque Forney/Roger-Viollet – Timbre « Le cinéma » : FANFAN LA TULIPE réal. Ch. JACQUE, 1951 © FILMSONOR / ARIANE / RIZZOLI / 1951 - Timbres « La musique », « La mode » et "Les loisirs" : créations originales de Stéphane HUMBERT-BASSET

Le 19 Juin 2014



Coaraze Alpes-Maritimes

Commune des Alpes-Maritimes, Coaraze est le « village du soleil ». Ruelles pavées et pentues, passages voûtés, maisons de pierre ou enduites de couleurs bleu, jaune, rose, à la façon italienne et places fleuries ont attiré de nombreux artistes et personnalités. Certains, tels Jean Cocteau ou Ponce de Léon, ont signé les cadrans solaires du village.

Graveur : Elsa Catelin ; Création: Sylvia Cornet

Impression : taille-douce

Valeur faciale du timbre : 0,61€

Tirage : 1 500 000 million d'exemplaires

Mentions obligatoires : d'ap.photo Mairie de Coaraze



LOCMARIAQUER - MORBIHAN

Locmariaquer est réputé pour la beauté de ses paysages et de ses plages, son patrimoine religieux et ses huitres (berceau des huitres plates). Mais aussi pour l'ensemble des mégalithes que la ville abrite et qui font de ce lieu, une terre de légendes et de mystères.

Création et gravure : Sarah Bougault

Impression : taille-douce

Valeur faciale du timbre : 0,61 €

Tirage : 1 500 000 d'exemplaires

Mentions obligatoires : Sarah Bougault d'ap.photo O.Grailhe

Le 21 Juin 2014

PARIS INSTITUT DE FRANCE - 87^e CONGRES DE LA FFAP



A l'occasion du 87^e Congrès de la Fédération Française des Associations Philatéliques, un nouveau monument parisien, l'Institut de France, est mis à l'honneur. C'est le cas depuis 10 ans, lorsque le Congrès se tient à Paris. En 2014, il se tiendra au Salon Planète Timbres Paris 2014, le 21 juin.

Création et gravure : Claude Andréotto

Impression : Taille-douce

Valeur faciale du timbre : 0,61€

Tirage : 1 500 000 d'exemplaires

Mentions obligatoires : Création et gravure de C.Andréotto

Le 22 Juin 2014

Jean Dufy 1888–1964
La Seine au pont du Carrousel



Jean Dufy n'a cessé tout au long de sa vie, de témoigner son attachement à Paris, la ville lumière dont il explore, peint ou dessine les contours. « La Seine au pont du Carrousel », magnifique toile au ton monochrome où monuments, façades, ciel et fleuve se confondent, illustrent le timbre qui rend hommage à Jean Dufy.

Création : Jean Dufy

Impression : héliogravure

Valeur faciale du timbre : 1,65€

Tirage : 1 000 000 million d'exemplaires

Mentions obligatoires : D'ap.photo Jacques Bailly, Jean Dufy © ADAGP, Paris 2013

Les créations spéciales PLANETES TIMBRES Paris 2014

Le 14 juin 2014



**Bloc doré Planète Timbres-
Paris 2014**

Pour 2014, ce sont les 4 timbres issus des blocs les Grandes Heures de l'Histoire de France 2013 et 2014 qui composent le bloc souvenir du salon Planète Timbres Paris 2014.

Imprimé en taille-douce et agrémenté d'un doré galbé, son fond rend hommage aux principaux acteurs du monde de la philatélie : philatélistes, graveurs, La Poste ...

Création du bloc et des timbres de 2013 : Louis Boursier

Création des timbres 2014 : Elsa Catelin

Impression : taille-douce avec pose d'un doré galbé.

Valeur faciale (bloc de 4 timbres, 2 x 1,45 € et 2 x 1,65 €) : 6,20 €

Tirage : 200 000 exemplaires

Souvenir philatélique "150 ans de la Croix-Rouge française"



Pour commémorer les 150 ans de la Croix-Rouge française, La Poste émet un souvenir philatélique reprenant 10 timbres-poste émis depuis 1914. Ces timbres illustrent le cœur de métier historique de l'association caritative, faisant ainsi échos au centenaire de la première guerre mondiale et à celui du partenariat entre La Poste et la Croix-Rouge française.

Conception graphique : Valérie Besser.

Impression : offset

Présentation : carte deux volets dans laquelle deux feuillets gommés sont insérés

Prix de vente (valeur faciale des timbres : 0,61 €) : 12,00 €

Tirage : 55 000 exemplaires

Mentions obligatoires : Encart : © Galerie de l'Académie, Florence © Domingie & Rabatti / La

Collection. Feuillelet violet : Timbres 1 et 2 : Création L.O Roty, Gravure J.B Lhomme, d'après L.E. Mouchon. Timbre 3 : Dessin A.Spitz, Gravure A. Delzers. Timbre 4 : Dessin L. Dumoulin, Gravure L. Ruffé. Timbre 5 : Dessin et gravure J. Piel, d'après L.E. Mouchon. Feuillelet rouge : Timbre 1 : Dessin et gravure P. Munier. Timbre 2 : Dessin et gravure P. Gandon © ADAGP, Paris, 2014. Timbre 3 :

Dessin M. Gouju, Gravure R. Coatantiec. Timbre 4 : Dessin et gravure J. Piel. Timbre 5 : Dessin A. Spitz, Gravure A. Delzers.

Le 15 juin 2014

Trésors de la Philatélie



**Voir annexe
INFOS PRESSE**

Le 18 juin 2014

**Salon du Timbre – Paris 2014
Cérès 1849**

Ce bloc rend hommage aux premiers timbres Cérès 1 F émis en 1849. Il est constitué de 10 timbres Cérès 1 € vermillon et de 10 timbres 1€ carmin reproduisant le visuel du XIX siècle. La moitié des timbres de chacune des séries est imprimé de manière aléatoire, en taille-douce et l'autre en typographie. On remarquera un tête-bêche Vermillon et un tête-bêche Carmin, clin d'œil à l'émission de 1849.

Création des timbres : Jean-Jacques Barre

Création du fond du bloc : Elsa Catelin
© photo l'Adresse musée de La Poste, Paris / La Poste

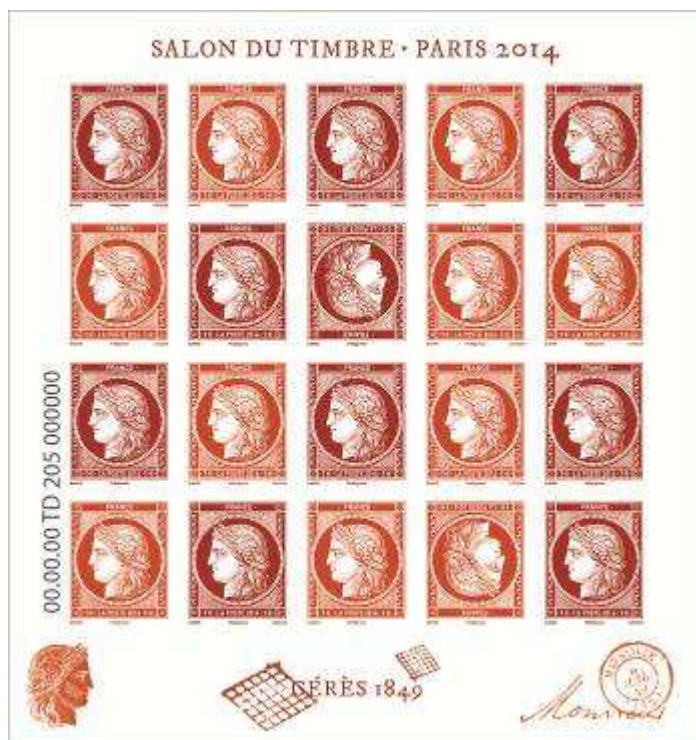
Impression : taille-douce et typographie

Présentation du bloc : bloc de 20 timbres

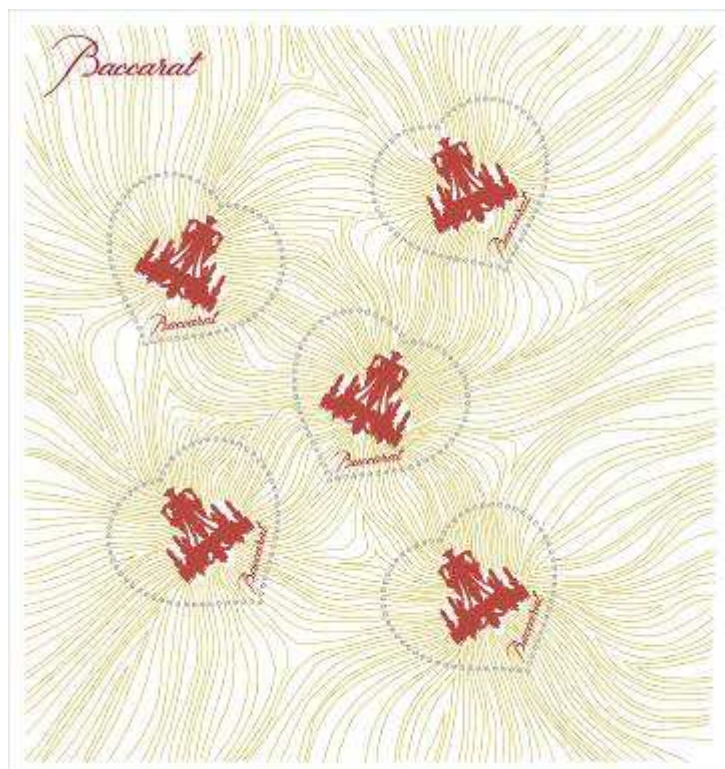
Valeur faciale : 1,00 €

Prix de vente : 20,00 €

Tirage : 35 000 exemplaires



Le 20 juin 2014



Bloc cœur Baccarat spécial

Ce bloc est une véritable prouesse technique ! L'impression de la silhouette majestueuse et emblématique du lustre Zénith est réalisé avec de la poudre de cristal.

Création : Baccarat© Baccarat
«Lustre Zénith»

Impression : mixte taille-douce et sérigraphie avec poudre de cristal de Baccarat

Présentation : bloc de 5 timbres

Prix de vente (valeur faciale des timbres 3,00 €): 15,00 €

Tirage : 25 000 exemplaires

LES VIGNETTES LISA

EN VENTE UNIQUEMENT pendant toute la durée du salon du 14 au 22 juin 2014

Vignette LISA « Salon Planète Timbres – Paris 2014 »

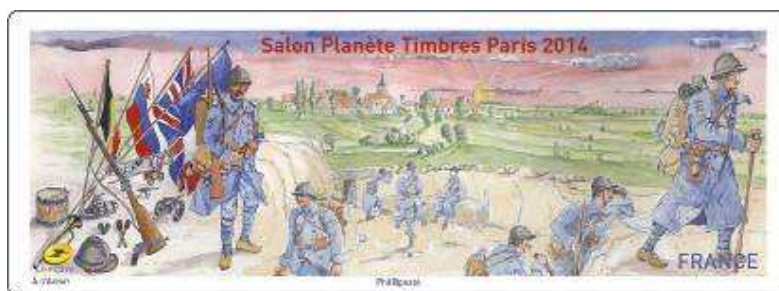


Sur le thème du Parc Floral de Paris et du Parc Zoologique de Paris, cette vignette est illustrée par le donjon du Château de Vincennes, d'une girafe et du rocher emblématiques du zoo.

Création : Geneviève Marot d'après photo A. Bigot Phil@poste (Château de Vincennes) et F-G Grandin - MNHN

Impression : offset ; **Tirage :** 30 000 exemplaires

Vignette LISA « Salon Planète Timbres – Paris 2014 guerre 14-18 »



2014, centenaire de la Grande Guerre.

La Poste émet cette vignette LISA pour être au plus près des commémorations de cet anniversaire.

Création : Arnaud d'Aunay

Impression : offset ; **Tirage :** 40 000 exemplaires

Vignette LISA « 87e congrès de la Fédération Française des Associations Philatéliques »



Le congrès de la FFAP se tiendra le 21 juin 2014 au salon Planète Timbres – Paris 2014.

Cette vignette LISA, illustrée par l'Institut de France, rend hommage à ce grand rendez-vous des associations philatéliques de France.

Création : Claude Perchat d'après photo S. Vielle (Phil@poste)

Impression : offset ; **Tirage :** 30 000 exemplaires

N.B : Tous les visuels sont disponibles sur demande / Maquettes non contractuelles

Toute l'actualité du timbre sur www.laposte.fr/leportaildutimbre

CONTACTS PHIL@POSTE

PRESSE

Maryline GUILLET

**☎: 01 41 87 13 29
06 32 77 39 65**

maryline.guilet@laposte.fr

EVENEMENT

Valérie LEROUX

☎: 01 41 87 13 48

valerie.leroux@laposte.fr