SUIVEZ LE GUIDE !

L'une des grandes nouveautés de Tarbes 2009 est la CGP, ou Compagnie des Guides de la Philatélie. Rencontre avec son responsable, Claude Desarménien.

- La CGP, c'est quoi ?
- C'est un concept simple : accompagner des visiteurs dans l'exposition pour leur décoder les collections présentées, les leur rendre abordables par un commentaire adapté. Nous sommes à l'entrée de l'exposition, bien visibles avec notre gilet rouge et bleu, nous allons au devant des visiteurs pour leur proposer un parcours dans l'expo, et toutes les 30 minutes, en principe, nous avons un départ de groupe, au son d'une cloche.

- Pourquoi cette idée ? Les visiteurs ne sont-ils pas autonomes ?
- En fait, nous avons constaté, et regretté, que dans beaucoup d'expositions, des visiteurs entraient, commençaient à regarder les panneaux présentant les collections, et ressortaient très vite. Cela veut dire que nos collections sont ressenties comme hermétiques pour le grand public. Prenez le cas de la cour d'honneur : on y présente le plus rare et le plus beau de la philatélie, comme la première émission de Patagonie occidentale, par exemple, et le visiteur lambda n'y comprend goutte. C'est exactement le contraire de ce que nous voulons.
On a appelé cela la Compagnie des Guides, parce qu'on va tester ce nouveau concept dans la région des Pyrénées.

- En 30 mn, c'est impossible de synthétiser la philatélie. Vous allez faire comment ?
- Nous avons essayé de créer un parcours initiatique, avec des cadres qui seront d'ailleurs signalés dans l'expo, et que nous avons sélectionnés. L'idée est de présenter des collections proches des gens. Nous avons 8 « stations découverte », en partant de la plus abordable pour aller vers le plus ardu. Je pense par exemple à une collection sur le type Pasteur, qui est facile d'accès par tous, y compris celui qui voudrait s'y lancer en tant que collectionneur, et qui permet d'expliquer certaines notions comme les roulettes ou les coins datés. En 30 mn, on voudrait surtout donner aux visiteurs l'envie d'aller plus loin.
A la fin de la visite, les participants reçoivent plusieurs documents, dont un exemplaire de la Philatélie Française, et un questionnaire permettant de gagner des cadeaux : un tirage au sort a lieu 10 fois par jour.

- Vos guides, ce sont des cadors de la philatélie ?
- Surtout pas. J'ai avec moi deux chevilles ouvrières, Daniel Savignat et Linda Lainé, ainsi que quelques philatélistes tarbais. Nous avons créé plusieurs fiches simples, par types et classes de collection, qui permettent de répondre facilement aux questions sans être spécialistes d'un sujet pointu. Nous sommes vraiment en laboratoire d'idées !

- Si ça marche, ce sera étendu ?
- Nous ambitionnons effectivement de mettre la Compagnie des Guides en action lors des expositions régionales. Nous avons déjà des demandes de philatélistes pour devenir guides, mais avant d'y répondre nous voulons tirer les leçons de notre expérience tarbaise et définir un modèle de fonctionnement.

POUR SOURIRE A BELLES DENTS.....

- Sur Google, lorsque l'on tape « FFAP », on peut se voir dirigé vers le site de la Fédération Française des Artistes Prestidigitateurs. Quand on vous disait que c'est magique, la philatélie !

- Un timbre sur le Pont Neuf empaqueté : les philatélistes (aussi) sont emballés !

- Bloc Chocolat : cela fait des années que La Poste est accusée d'émettre des timbres qui ne sont que des images de tablettes de chocolat… Hé bien, en 2009, c'est vrai !

- Timbre sur Jean Calvin : les tenants de la laïcité se sont plaints auprès de La Poste en protestant…

- Un timbre sur Johnny Hallyday est désormais en vente : c'est pour que Jean-Philippe S'mette à la philatélie !

- Au Haras de Tarbes cette année, on annonce la présence de Jeanne Bourin, Brigitte Bardot, Alan Ladd et Amin Dada. Info ou intox ?

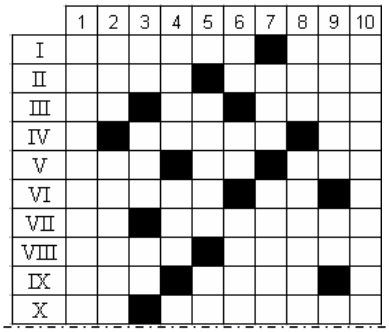
ENCORE DU NEUF !

Deux innovations importantes dans l'exposition du Championnat de France : décidément, 2000-NEUF porte bien son nom !

Une catégorie « Cartes Postales » : jusqu'à présent, les cartes postales n'avaient pas droit de cité dans les expositions philatéliques en France, comme dans beaucoup d'autres pays. C'est fini : pour la première fois, des présentations de cartes postales sont visibles à côté des collections philatéliques proprement dites, cette nouvelle catégorie fait l'objet d'un règlement et un jury attribuera des récompenses et un palmarès comme pour toutes les autres classes du Championnat.

Une catégorie dite « collection libre » : pas de règlement, pas de jury, c'est la liberté complète. Les exposants viennent présenter leurs trésors, sans aucune contrainte…. sauf celle de faire entrer les objets exposés dans les cadres (prévus pour l'exposition de feuilles). Une expérience qui entend montrer la volonté d'ouverture totale du milieu philatélique à tous les autres passionnés, et qui méritera d'être regardée… à la loupe !

LES MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT :
I. Ville championne de France en ce moment. Une unité volante qui n'avait rien à voir avec la Poste aérienne.
II. Nécessite un jury. Rivière de France.
III. Peut être contre, je le note ! Coule en pays froid. Le berger sur le timbre de Tarbes l'a en l'air.
IV. Utilisai les dents. Instrument du dessinateur.
V. Un col, mais pas pyrénéen. Pour donner le ton. On en voit un sur le timbre, et il n'est pas postal.
VI. Fit en sorte que le congrès s'amuse. Prononcé par le philatéliste devant le chopin.
VII. Permet de mettre Paris en bouteille. Veulent les timbres d'autrui.
VIII. L'évêché le plus célèbre des cruciverbistes. Nécessite un timbre.
IX. Fut l'objet d'un marché. Imagina un timbre, par exemple.
X. Son roi est légendaire. Elle a créé le timbre, le bloc, le cachet et la vignette pour Tarbes !

VERTICALEMENT :
1. En deux mots, sujet majeur du timbre de Tarbes 2009.
2. La gravure de timbre en est un. Si on trouve des ânes au haras de Tarbes, on peut les y rencontrer.
3. Réchauffe la mer Rouge. Et pas quelqu'un d'autre. Suit le docteur.
4. La FFAP en a produit un pour Tarbes. Ce qu'on dit des timbres qu'on possède.
5. Le congrès de la FFAP fera celui de l'année. Pour cela.
6. Sinistres initiales. Apprécie le Boulonnais ! Ce que s'efforce de rester le philatéliste âgé.
7. Rien à voir avec le pommelé, et pourtant …. La première arrivée.
8. Son bleu n'est pas sur le timbre de Tarbes. Sa tête figure sur la vignette, et c'est un emblème pour Tarbes 2009.
9. Vedette des Pyrénées. Refus d'outre-Manche.
10. Elle tient congrès à Tarbes.