

F.F.A.P.		FICHE INDIVIDUELLE DE NOTATION JEUNESSE						TRADITIONNELLE			
EXPOSITION :		Niveau :		TITRE :			Nom :		N° exposant :		
DATE :		Date de Naissance					Prénom :		Nbre de pages :		
							Association :		N° des cadres :		
							Groupement :				
		<b>A</b>		<b>B</b>		<b>C</b>					
								Bonne approche du sujet, continuez ainsi.			
								Attention au titre et à ses limites.			
TRAITEMENT	IMPORTANCE, PLAN , STRUCTURE		16		16		16	Le plan est une énumération, il est mal structuré.			
	CLASSIFICATION correcte du matériel		5		5		5	Le développement ne suit pas le plan.			
	IMPORTANCE du DEVELOPPEMENT et des explications		8		12		14	Le plan n'est pas équilibré, il n'est pas logique.			
								Des aspects du plan ne sont pas traités ou ils sont hors sujet.			
CONNAISSANCES	PHILATELIQUES		22		22		22	Bonne étude du sujet. Bon niveau de connaissance. Poursuivez!			
	Exploitation de la littérature et de la recherche.		4		10		13	Attention au matériel indésirable ou de complaisance.			
								Les explications philatéliques sont inexactes, insuffisantes.			
								Expliquez l'intérêt philatélique du matériel présenté, tarifs intéressants.			
								Identifiez les oblitérations, les E.M.A., les flammes etc..			
MATERIEL	ETAT et PROPRETE du MATERIEL (TP et documents)		15		9		6	Bonne recherche du matériel, continuez dans cette voie.			
	PRESENCE de matériel philatélique intéressant		5		11		14	Introduisez d'autres types de documents.			
								Attention à la qualité du matériel présenté, oblitération sale, peu lisible , incomplète.			
								Document détérioré, mal classé.			
								Attention au matériel indésirable ou de complaisance.			
								Recherchez documents intéressants, variété, etc...			
								Surabondance de certains types de matériel, TP, entiers, CM, 1° jour, bloc feuillet etc..			
								Le mélange de TP neufs et oblitérés sur la même page est déconseillé.			
PRESENTATION	IMPRESSION GENERALE		10		5		10	Présentation agréable, continuez ainsi.			
	Mise en page de chaque feuille et mise en évidence du matériel		10		5		10	Pages mal équilibrées, surchargées, trop vides.			
	Ecriture et soin		5		5		10	Revoyez les encadrements du matériel.			
								Limitez vous dans vos textes aux explications philatéliques ou thématiques.			
								Améliorez l'écriture des textes, titre, sous titre.			
								Ecriture trop grande, trop petite.			
								Améliorez le soin en général.			
								Attention aux fautes d'orthographe.			
		<b>0</b>		<b>100</b>		<b>0</b>		<b>100</b>		<b>0</b>	
		<b>100</b>		<b>0</b>		<b>100</b>		<b>0</b>		<b>100</b>	
RECOMPENSE OBTENUE :		<b>Diplôme de</b>						<b>Signature du JURY</b>			
Prix spécial <input type="checkbox"/>		<b>Divisions d'âge et nombre de feuilles minimum pour une sélection au niveau national</b>								GV - - 85	
Félicitations <input type="checkbox"/>		classe A 13 à 15 ans 16 à 48 feuilles			Classe C 19 à 21 ans 48 à 80 feuilles					V - - 75 80	
		classe B 16 à 18 ans 32 à 64 feuilles								GA 65 70 <b>C 75</b>	
										A 60 65 <b>A&amp;B 70</b>	
										BA <b>55</b> <b>60</b> 65	
										B 50 55 60	
										DP - 50 -55 -60	