

LES ARTS DU CIRQUE

Le 30 septembre 2017, La Poste émet un carnet de 12 timbres-poste sur les arts du cirque, un carnet gai et coloré comme les arts du cirque !



Visuels d'après maquette/ disponibles sur demande

Un peu d'histoire

Depuis le début du XXI^e siècle, le cirque fait partie des arts du spectacle.

Aussi bien la musique vocale instrumentale, que la danse et le théâtre, la pantomime, la poésie chantée et d'autres formes d'expression encore.

Les arts du cirque recouvrent de nombreuses expressions culturelles qui reflètent la créativité humaine et que l'on trouve également, dans une certaine mesure, dans de nombreux autres domaines du patrimoine culturel immatériel.

Les trapézistes, les jongleurs, les écuyers ou écuyères, les funambules évoluent dans l'air, avec adresse et virtuosité. Des animaux comme les tigres, les éléphants, les chevaux, les lions ... évoluent dans un cercle restreint sous la direction d'un ou plusieurs dompteurs. Tous défient les limites, tous défient le danger. Le cirque, c'est, comme la vie, un exercice d'équilibre.

Le cirque est aussi le monde de l'illusion. C'est le jeu entre apparences et réalité avec ses clowns, ses mimes, ses prestidigitateurs. Le cirque, c'est le burlesque et la poésie, les rêves, la féerie, les couleurs (traditionnellement le bleu, le jaune et le rouge), l'étonnement...

Le cirque évolue, élargit ses formes d'expression. L'utilisation des animaux est contestée actuellement par certains, dans la préoccupation du respect de l'animal. Certains cirques donc ne les mettent pas en scène du tout. Les arts de la rue, le théâtre se rapprochent des arts du cirque.

Mais tous sont des mondes où l'énergie circule, le silence et le bruit ou la musique ponctue les actions, un monde à l'atmosphère très particulière où les prouesses et donc l'émerveillement sont toujours au rendez-vous.

Ce carnet de timbres sort la même année qu'un carnet consacré à la fête foraine, un monde souvent lié à celui du cirque.

©La Poste

Les infos techniques

Création : Séverin MILLET

Impression : héliogravure

Tirage : 2 500 000 exemplaires

Format du carnet: 256mm x 54mm - **Format des timbres :** 24mm x 38mm

Prix de vente du carnet : 8,76 € (Valeur faciale de chaque timbre : Lettre Verte 0,73 €)
Carnet de 12 timbres-poste autocollants à validité permanente au tarif de la Lettre Verte pour les lettres jusqu'à 20 g à destination de la France.

Mentions obligatoires : création Séverin Millet

Les infos pratiques

Le carnet sera vendu en avant-première les vendredi 29 & samedi 30 septembre 2017 :

• **PARIS (75)**

Le Carré d'Encre, de 10 h à 17 h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

A partir du 30 septembre 2017, il sera vendu dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, sur le site Internet www.laposte.fr/boutique, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09.

Contact Presse Phil@poste



Maryline GUILLET

maryline.guilet@laposte.fr

Tél. 01 41 87 42 33 * 06 32 77 39 65