

Dans la baie axiale, Marguerite Huré a traduit la maquette de Marcel Imbs. Il symbolise les trois grands mystères de la foi : Celui de la Sainte Trinité, de l'Incarnation et de l'Eucharistie.

Autour de la figure de Sainte Thérèse à qui l'édifice est dédié, les motifs sont des roses stylisées de couleurs différentes et les feuilles de vigne et grappes de raisin pour symboliser le sang de Christ.

Les signes du zodiaque, ici le Lion, n'appartiennent pas au décor d'origine, ce thème a été exécuté par l'atelier de Bruno de Pirey lors de la restauration de 1987 pour combler les parties manquantes.

Les signes du zodiaque, ici la balance, n'appartiennent pas au décor d'origine, ce thème a été exécuté par l'atelier de Bruno de Pirey lors de la restauration de 1987 pour combler les parties manquantes.

