

Dans la baie axiale, Marguerite Huré
a traduit la maquette de Marcel Imbs.
Il symbolise les trois grands mystères
de la foi : Celui de la Sainte Trinité,
de l'Incarnation et de l'Eucharistie.

Autour de la figure de Sainte Thérèse
à qui l'édifice est dédié, les motifs
sont des roses stylisées de couleurs
différentes et les feuilles de vigne
et grappes de raisin
pour symboliser le sang de Christ.

Les signes du zodiaque, ici le Lion,
n'appartiennent pas au décor d'origine,
ce thème a été exécuté par
l'atelier de Bruno de Pirey
lors de la restauration de 1987
pour combler les parties manquantes.

Les signes du zodiaque, ici la balance,
n'appartiennent pas au décor d'origine,
ce thème a été exécuté par
l'atelier de Bruno de Pirey
lors de la restauration de 1987
pour combler les parties manquantes.

