

APRÈS LE SPORT, LA NATURE ET LE PROGRÈS, LES ARTS FONT LEUR ENTRÉE DANS LE PROCHAIN CONCOURS FFAP/ADPHILE. À L'OCCASION DU RENDEZ-VOUS JEUNESSE NATIONAL « TIMBRES-PASSION 2018 » À PÉRIGUEUX (DORDOGNE) LES 26/28 OCTOBRE

**« REFLETS DES ARTS »
CONCOURS RÉSERVÉ AUX JEUNES DE 8 À 18 ANS**

Ce concours est ouvert aux jeunes de **8 à 18 ans**, concourant **en individuels ou en groupes** (groupes d'élèves, adhérents des associations membres de la FFAP, membres de sections scolaires), de **France métropolitaine, des DOM et des TOM**.

Sur **le thème des Arts** et en 3 catégories possibles : **Thématique, Classe ouverte et Maximaphilie !**

Des exemples de collections : la peinture, la sculpture, les arts de la rue, le cinéma, la musique, la danse, la photo, l'architecture, les monuments, le cirque, le théâtre, la chanson...

Vous avez envie de participer ? Voici quelques conseils pour réaliser une superbe collection en 12 pages.

| A1 - Catégorie « THÉMATIQUE » | A2 – Catégorie « CLASSE OUVERTE » |
|---|--|
| Éléments & matériel à utiliser pour les présentations | |
| 100% de timbres et de matériel philatélique varié (timbres, enveloppes, flammes, oblitérations, prêt-à-poster, cartes maximum). | 50% de timbres et de matériel philatélique (timbres, enveloppes, flammes, oblitérations, prêt-à-poster, cartes maximum). 50% de documents de collection variés (images, cartes postales, papiers divers, et tout autre objet dont l'épaisseur n'excède pas 5 mm). |
| Critères de notation des présentations catégorie A1 | Critères de notation des présentations catégorie A2 |
| Originalité et créativité > 25 points Connaissance du sujet > 25 points Recherche de matériel philatélique > 25 points Présentation > 25 points | Originalité et créativité > 20 points Connaissance du sujet > 20 points Recherche de matériel philatélique > 20 points Recherche de matériel non philatélique > 20 points Présentation > 20 points |
| A3 – Catégorie « MAXIMAPHILES » | |
| Exclusivement des cartes-maximum | |
| Critères de notation des présentations catégorie A3 | |
| Originalité et créativité > 25 points Connaissance du sujet > 25 points Recherche de matériel philatélique (cartes-maximum) > 25 points Présentation > 25 points | |

Le **palmarès individuel et collectif** dans les trois différentes catégories (**CLASSE OUVERTE, THÉMATIQUE, MAXIMAPHILIE**) sera proclamé à **Périgueux à l'occasion de Timbres-Passion 2018**.

A suivre dans **La Philatélie Française** des exemples de collections autour de la peinture, la sculpture, les arts de la rue, le cinéma, la musique, la danse, la photo, l'architecture, les monuments, le cirque, le théâtre, la chanson...

Dans ce numéro, la superbe collection **Le château fort de Riwal POIDEVIN**, membre de **Philapostel-Pays de La Loire**.

Participez nombreux à « **REFLETS DES ARTS** » et rendez-vous dans quelques mois à Périgueux !

COLLECTION LE CHATEAU FORT DE RIWAL POIDEVIN

Les premiers châteaux en altitude (XII^e s.)

Les châteaux forts sont nés de la nécessité de se protéger en pays élevés. On voit apparaître des forteresses construites sur de véritables tours au XI^e et XII^e siècles.

Philippe de France, comte de Flandre en 1187

Château à cheval sur le bateau

Le Livre en Suisse

Fantomme

Fort-la-Latte

Le Livre en Suisse

Philippe de France (comte de Flandre) comte de Flandre en 1187

Le Livre en Suisse

Les premiers châteaux en altitude (XII^e s.)

C'est au XII^e siècle, les châteaux sont nés de la nécessité de se protéger en pays élevés. On voit apparaître des forteresses construites sur de véritables tours au XI^e et XII^e siècles.

A la découverte du château !

Philippe de France, comte de Flandre en 1187

Château à cheval sur le bateau

Le Livre en Suisse

Fantomme

Fort-la-Latte

Le Livre en Suisse

Philippe de France (comte de Flandre) comte de Flandre en 1187

Le Livre en Suisse

Des améliorations essentielles (XIII^e s.)

C'est au XIII^e siècle que les châteaux font un grand pas vers l'habitat défensif, grâce à la tour de guette.

EPOISSES

Portuissime!

BISCOTTES

BISCOTTES SUPERIEURES

Le Livre en Suisse

Philippe de France, comte de Flandre en 1187

Château à cheval sur le bateau

Le Livre en Suisse

Fantomme

Fort-la-Latte

Le Livre en Suisse

Philippe de France (comte de Flandre) comte de Flandre en 1187

Le Livre en Suisse

Pourquoi appelle-t-on les châteaux du Moyen Âge des "châteaux forts" ?

Le mot de "château fort" apparaît lorsque les châteaux cessent d'être de simples tours ou de simples tours de guette. Ils sont devenus de véritables forteresses, équipées de tours de guette et de tours de défense.

C'est lors de la construction d'un château "fort" qu'il est devenu un véritable lieu de vie, un lieu de résidence, un lieu de pouvoir.

Le mot de "château fort" apparaît lorsque les châteaux cessent d'être de simples tours ou de simples tours de guette. Ils sont devenus de véritables forteresses, équipées de tours de guette et de tours de défense.

C'est lors de la construction d'un château "fort" qu'il est devenu un véritable lieu de vie, un lieu de résidence, un lieu de pouvoir.

Cotes d'Auvergne

Châteaux forts

Le Livre en Suisse

Philippe de France, comte de Flandre en 1187

Château à cheval sur le bateau

Le Livre en Suisse

Fantomme

Fort-la-Latte

Le Livre en Suisse

Philippe de France (comte de Flandre) comte de Flandre en 1187

Le Livre en Suisse

La fin des châteaux forts

À partir du XIV^e siècle, les châteaux forts sont devenus de véritables lieux de vie, de résidence, de pouvoir. Ils sont devenus de véritables forteresses, équipées de tours de guette et de tours de défense.

Le mot de "château fort" apparaît lorsque les châteaux cessent d'être de simples tours ou de simples tours de guette. Ils sont devenus de véritables forteresses, équipées de tours de guette et de tours de défense.

C'est lors de la construction d'un château "fort" qu'il est devenu un véritable lieu de vie, un lieu de résidence, un lieu de pouvoir.

Le Livre en Suisse

Monument préféré des Français

Le Livre en Suisse

Philippe de France, comte de Flandre en 1187

Château à cheval sur le bateau

Le Livre en Suisse

Fantomme

Fort-la-Latte

Le Livre en Suisse

Philippe de France (comte de Flandre) comte de Flandre en 1187

Le Livre en Suisse

Plus les châteaux sont élevés, plus ils sont forts.

Plus les châteaux sont élevés, plus ils sont forts. Ils sont devenus de véritables forteresses, équipées de tours de guette et de tours de défense.

Le mot de "château fort" apparaît lorsque les châteaux cessent d'être de simples tours ou de simples tours de guette. Ils sont devenus de véritables forteresses, équipées de tours de guette et de tours de défense.

C'est lors de la construction d'un château "fort" qu'il est devenu un véritable lieu de vie, un lieu de résidence, un lieu de pouvoir.

Le Livre en Suisse

Monument préféré des Français

Le Livre en Suisse

Philippe de France, comte de Flandre en 1187

Château à cheval sur le bateau

Le Livre en Suisse

Fantomme

Fort-la-Latte

Le Livre en Suisse

Philippe de France (comte de Flandre) comte de Flandre en 1187

Le Livre en Suisse

Dossier réalisé par **Pascal Bandry** ■
Remerciements à **Rival** pour sa collection